Antonín Dvorák

Suite in A Major, Op. 98a, American

Contrabass.

I.

Andante con moto.

pizz. *p* *dimin.* *dimin.*

p *rit.* *dimin.* *pp* 1 arco *a tempo* *mf*

4 *dimin.* *dimin.* *p*

pizz. *p* *mf* *rit.* *p* *a tempo* *pp* arco 2 *p*

cresc. *f* *p* *pp* *rit.*

3 **Meno mosso.** 3 *pp* **Più mosso.** *poco rit.* 3 1 4 *a tempo* *f*

pizz. *p* arco *f* pizz. *p* arco *ff*

rit.

5 *f*

ff *sff* *sff* *rit* *p* *pp* *a tempo* *pp* 4 *rit.*

6 **Tempo I.** Oboe 8 *ff* *sf* *sf* *dim.* *p* 3 *rit.* *f* *p*

Contrabass.

II.

Allegro.

f pizz. arco

pizz. 1 [7] arco *fz* 1 *fz* 1 *ff*

dim. *p* pizz. *pp* arco *f* *fz* *fz* 6 [8] 4

f *ff*

[9] *ff* *sf* *ff*

Coda. *p* *ff*

[10] 15 *f* 1 pizz. *p* 1 pizz. *p* [11] *p*

pp molto rit. [12] a tempo pizz. 3 8 *p*

pp *cresc.* *mf*

dimin. *p* [13]

pp rit. D. C. al ⊕ poi Coda.

III.

Moderato.

p pizz. *p* *fz* arco *p*

f *ff* 3 [14] 8 *p* *f* rit. *dim.* *p*

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

Contrabass.

Contrabass.

V.

Allegro.

mf pizz. mf

1. 2. arco Solo sfz ff

27

pizz. ff

28 arco ff sf sf sf sf sf sf 2 p 29 rfz pp cresc.

rit. a tempo ff marc.

ff 30 7 1. 1 2. 31 3 Cello

2 rit. 32 a tempo Viol.I. 1 1 1

pizz. ff 1. 2. poco rit. 33 ff

L'istesso tempo. arco ff sf sf sf sf 34 pesante sf sf sf mf ff ff

ff 3 mp fff accel. f ff